



ANADOLU MEKTEBİ
YAZAR OKUMALARI
EL KİTABI

2024



Mezun olunmayan mektep...

YAZAR OKUMALARI

EL KİTABI

(Lise ve üniversite düzeyindeki okumalara yönelik hazırlanmıştır.)

EYLÜL 2024

ANKARA

İletişim Adreslerimiz

Adres: Silahtar Caddesi, Bandırma Sokak, No: 4, A Blok Kat: 5, Yenimahalle/Ankara

Telefon: 0 (312) 214-1142

İnternet Sitesi: anadolumektebi.org

E-mail: anadolumektebi@gmail.com/

Twitter: @anadolumektebi

İnstagram: Anadolu Mektebi

Facebook: Anadolu Mektebi

Anadolu Mektebi dergisi e-posta: anadolumektebidergisi@gmail.com

İÇİNDEKİLER

Ön Söz.....	5
Amaç Ve Kapsam.....	6
Geleceğe Dair, Hedefimiz Ve İlkelerimiz.....	7
Dünden Bugüne Anadolu Mektebi.....	8
Tanımlar/Kavramlar/ Kısaltmalar.....	9
1. Anadolu Mektebi Yazar Okumaları Uygulama Aşamaları.....	13
1.1. Anadolu Mektebini Tanıtıcı Şemalar.....	14
1.2. Uygulama Basamakları.....	17
1.3. Program Uygulamasında İl Mem Sorumlusunun Takip Edeceği Usul ve Esaslar.....	18
1.4. Program Uygulanırken İl Koordinatörünün İzleyeceği Usul ve Esaslar.....	19
1.5. Program Uygulanırken Danışman Öğretmenlerin İzleyeceği Usul ve Esaslar.....	20
1.6. Program Uygulanırken Öğrencilerin İzleyeceği Usul Ve Esaslar.....	21
1.6.1. Okuma.....	21
1.6.2. Yazma.....	21
1.6.3. Konu Seçimi Ve Panel İcrası.....	22
1.7. Anadolu Mektebi Portalı Üyelik Aşamaları.....	22
2. Anadolu Mektebi Yazarları Okuma Tablosu.....	23
2.1.A. Mustafa Kutlu Okuma Listesi.....	24
2.1.B. Sabahattin Ali Okuma Listesi.....	24
2.2.A. Cengiz Aytmatov Okuma Listesi.....	24
2.2.B. Cengiz Dağcı Okuma Listesi.....	25
2.3.A. Sait Faik Abasıyanık Okuma Listesi.....	26
2.3.B. Tarık Buğra Okuma Listesi.....	26
2.4.A. Yunus Emre Okuma Listesi.....	27
2.4.B. Mehmet Âkif Ersoy Okuma Listesi.....	27
2.5.A. Sezai Karakoç Okuma Listesi.....	28
2.5.B. Sâmîha Ayverdi Okuma Listesi.....	28
2.6.A. Ahmet Hamdi Tanpınar Okuma Listesi.....	29
2.6.B. Necip Fazıl Kısakürek Okuma Listesi.....	29
2.7.A. Yahya Kemal Beyatlı Okuma Listesi.....	30
2.7.B. Mevlânâ Okuma Listesi.....	30
2.8.A. Nurettin Topçu Okuma Listesi.....	31
2.8.B. Cemil Meriç Okuma Listesi.....	31
Ek: Anadolu Mektebi Yıllık Çalışma Takvimi.....	32

ÖN SÖZ

Anadolu Mektebi; ilk etapta pek çok örneği olan okuma halkalarından biri olarak algılanabilir. Hâlbuki yakından bakıldığında Mektep okumalarının pek çok okuma faaliyetinde gözlemlenmeyen özellikleri ihtiva ettiği, külliyat okuma yönteminin benimsenmesiyle farklılaşan özgün bir yanının olduğu görülmektedir.

Ancak bu özgünlüğün, her adımda tecrübe ve gözlemle şekillenen hassas bir yol haritasıyla mümkün olduğunu gözden kaçırmamak gerekir. Anadolu Mektebinde öğrenciler, ortalama bir okuma faaliyetinin çok ötesine geçmiş durumdadır. Onlar nitelikli bir okumanın yanı sıra yazı ile kendini ifade becerisi edinmekte, ayrıca sosyal ve kültürel yönden gelişmektedir. Ancak bu sonuca ulaşmak ve dahası bunu sürdürebilmek sanıldığı kadar kolay değildir.

Zira dünya ülkeleri olarak içinde bulunduğumuz gittikçe çoraklaşan iklimde ülkemizin bugünü ve yarınları diye tarif ettiğimiz öğrencilerimizi, incitmeden koruyup yetiştirebilmek her gün ayrı bir mücadele, enerji ve yenilenme gerektirmektedir. Çünkü biz onlardan, bu ülke için belki kendi neslimizin tam anlamıyla sergileyemediği bir ahlâk, erdem, cesaret ve fedakârlık ortaya koymalarını bekliyoruz.

Bu yüzdendir ki öğrencilerimize, millî ve manevi değerlerimize sahip çıkan, Türk kültür ve medeniyetinin gelişmesine katkı sunmuş güzide yazarlarımızı rehber olarak işaret ediyoruz. “Yazar Okuma Programı” veya “Külliyat Okuması” olarak tarif edebileceğimiz bu çalışmalarımız, aslında yazarlarımızın tüm eserlerinin, ayrıca haklarında yazılmış seçkin eserlerin sebat ile okunmasını gerektiriyor. Çalışma kapsamında ayrıca okunan her eser hakkında değerlendirme metni yazılması, eserlerin en az yarısı okunduktan sonra bir konu seçilmesi, seçilen konuda bir konuşma metni hazırlanması, düzenlenen panel programlarında hazırlanan bu nihai metnin sunulması ve bu metnin yayımlanması şeklinde devam eden zorlu bir süreç yer alıyor.

Bu sürecin aynı zamanda tarihimizle, kültürümüzle, geçmişimiz ve geleceğimizle bağ kurabileceğimiz verimli, etkin bir süreç olarak devam edebilmesi için çalışmalarımız gönüllülük ilkesine göre yürütülmektedir.

Gençler, yetişkinler için oldukça yorucu görünen bu uzun soluklu çalışmanın her aşamasında takdir edilesi bir kavrayış ve inançla yürümektedir. Doğrusu onların çalışkan, dürüst, sadakatli, kendine güvenen, irade sahibi, önceliklerini doğru belirleyen, ilkeli ve tutarlı olabilen, mensup olduğu aileyi önemseyen bireyler olmalarını hedeflerken tüm bu alanlarda kendilerine hedef koyanlara yeni yollar, yeni menziller gösterecekleri hesap edilmemişti.

Neyse ki başlangıçta söylenen söz hâlâ nefes alan, etrafında toplanmamızı, yoruldukça yaslanmamızı, her gün yeniden başlanmamızı sağlayan dimdik bir ağaç gibi Mektebin meydanında durmaktadır:

Anadolu Mektebi, mezun olunmayan mektep...

AMAÇ VE KAPSAM

Amaç

Bu el kitabının hazırlanmasındaki amaç; Anadolu Mektebi ile ilk kez karşılaşan kişilere Anadolu Mektebini tanıtmak, faaliyet alanları ve faaliyet çeşitleri hakkında bilgi vermek ve muhatabımızı Anadolu Mektebi gönüllüsü olmaya davet etmektir.

Bu el kitabıyla ayrıca, Anadolu Mektebi gönüllüsü olan öğrenci, öğretmen ve yöneticilerin tekraren dönüp bakabilecekleri, çalışmalarını sürdürürken ve etraflarındaki insanlara Anadolu Mektebini tanıtırken yararlanabilecekleri bir rehber sunmak amaçlanmıştır.

Kapsam

Bu el kitabı Anadolu Mektebini anlamak için gerekli olan kavramların açıklamasını; Anadolu Mektebinin tarihçesi ile vizyon, misyon ve ilkelerini; üniversite ve lise düzeyindeki faaliyetlerimizde takip edilen yazar/eser listeleri ile uygulama esasları gibi içerik ve yönetime ilişkin ayrıntıları; diğer Anadolu Mektebi uygulamaları hakkındaki özet bilgileri ve Anadolu Mektebi hakkındaki çeşitli hususları kapsamaktadır.

GELECEĞE DAİR

Tarihimizden aldığımız güç ve sorumluluk duygusuyla Türk kültür ve medeniyetine özellikle son yüzyılda ciddi katkılar sunan yazarlarımız ışığında; kendini, ait olduğu milleti ve değerler dünyasını tanıyan, emek ve insan merkezli bir hayat anlayışı ile millî ve evrensel bir sorumluluk ruhuna sahip, erdemli, ilkelî, araştıran ve sorgulayan, kendisine ve ülkesine aydınlık bir gelecek hazırlamaya çalışan, çok yönlü, yüksek vasıflı ve donanımlı nesillerin yetişmesine katkıda bulunmaktır.

HEDEFİMİZ

Anadolu Mektebi yazar okumaları; düşünce, sanat ve kültür hayatımızda büyük etkileri ve katkıları olan yazarlarımızın bütün eserlerinin ve hakkında yazılanların okunması, değerlendirilmesi, yorumlanması temeline dayalı bir faaliyet yürütmeyi hedefler. Böylece okuma sürecinde ortaya çıkan birikimlerin yazı ve konuşma ile ifade edilmesi, panel ve açık oturumlarla topluma aktarılması yöntemini benimseyen Anadolu Mektebi, nihayet elde edilen birikim ve tecrübe ile okuyucuların; düşünce, kültür ve sanat yolculuklarına kendi başlarına devam edebilecekleri derinlikli bir bilinç ve evrensel bir ufuk kazanmasını hedeflemektedir.

İLKELERİMİZ

Çalışkan olmak

Doğru sözlü olmak

Aileye önem vermek

Hayatta hiçbir şeye zarar vermeden yaşamak

Bir büyük ideale sahip olmak

DÜNDEN BUGÜNE ANADOLU MEKTEBİ

Anadolu Mektebi Yazar Okuma Programı, Sami Güçlü' nün 2012 yılında Sakarya'da bir grup öğrenci ile başlattığı gönüllü okuma çalışmalarıyla ortaya çıkmıştır.

2015 yılının ortalarına kadar Kocaeli, Bolu, Aksaray ve Çorum illerinde üniversite öğrencilerinin katılımı ile çalışmalarına devam eden Anadolu Mektebi; 2016 yılı Mart ayında, Millî Eğitim Bakanlığı ile işbirliği çerçevesinde MEB'e bağlı liselerde de faaliyet göstermeye başlamıştır.

Anadolu Mektebi faaliyetleri kapsamında başlangıçta okunan yazarlar; Mustafa Kutlu, Cengiz Aytmatov, Tarık Buğra, Ahmet Hamdi Tanpınar, Cengiz Dağcı, Sâmiha Ayverdi, Necip Fazıl Kısakürek, Mehmet Akif Ersoy, Yahya Kemal Beyatlı, Sezai Karakoç, Cemil Meriç ve Nurettin Topçu'dur. 2021 yılında bu listeye Yunus Emre ve Mevlânâ'nın; 2024'te Sait Faik Abasıyanık ve Sabahattin Ali'nin eserleri ilave edilmesiyle şuanda listede seçimlik olarak okunan toplam 16 yazar yer almaktadır.

Bir yazarın eserlerinin okunması, okunan her esere yönelik değerlendirme metni yazılması, seçilen konu hakkında sunum metni yazılması gibi aşamalar tamamlandıktan sonra sırasıyla önce okul paneli; daha sonra farklı okullardan öğrencilerin sunumları ile katılım sağladığı il paneli ve nihayetinde yurdun farklı illerinden gelen öğrencilerin sunumları ile bölge panel programları düzenlenmektedir.

Düzenlenen programlarda; panellerin yanı sıra gezi, yaz kampı, şiir dinletisi, yazar/akademisyen-öğrenci buluşması, film/tiyatro/belgesel gösterimi ve konser gibi birçok kültürel etkinliklerle öğrencilerin gelişimine katkı sağlanmaya çalışılmaktadır.

TANIMLAR/ KAVRAMLAR/ KISALTMALAR

Elinizdeki kitapçıkta, aynı manayı ifade eden farklı sözcükler, kavramlar veya ifade biçimleri kullanılmıştır. Bundaki amaç, gerekli durumlarda daha açıklayıcı veya daha kısa sözcüklere gereksinim duyulması, yazılı anlatımda cümle içi tekrardan kaçınmak ve muhatapların dillerine yerleşmiş farklı ifade etme alışkanlıklarına karşılık verebilmektir.

Anadolu Mektebi Yazar Okumaları/ Yazar Okumaları/ Mektep/ ANMEK:

Bu isim, kavram ve kısaltmaların tümü ile yazar okuma faaliyetlerini gönüllülük ilkesi doğrultusunda yürüten sivil bir inisiyatif olan “Anadolu Mektebi” ifade edilmektedir.

Merkez Ofis/ Merkez Ofis/ Ofis/ Merkez:

Anadolu Mektebinin Ankara’da bulunan merkezini ve burada görevli öğretmenler ile yürütme kurulunu ifade eder.

Merkez Ofis, merkezî çalışmaları doğrudan planlayıp yürütürken yerel faaliyetleri ise takip etmek ve gerektiğinde yönlendirmekle sorumludur. Çalışmalarını görev paylaşımı esası ile sürdüren merkez ofis görevlileri; il sorumlusu, il koordinatörü, danışman öğretmen, misafir akademisyen ve yazar, öğrenci, vb. unsurları faaliyetler esnasında koordine etmek, aynı zamanda faaliyetlerin hazırlık, icra ve değerlendirmesinde yer almak gibi cari işlerin yanı sıra Anadolu Mektebinin orta ve uzun vadeli hedef, ihtiyaç ve uygulamalarına ilişkin olarak da görüş, değerlendirme ve katkı sunmakla yükümlüdür.

Bölge:

Anadolu Mektebi faaliyetlerinin takip ve uygulamasını kolaylaştırmak amacıyla merkez ofisteki görev paylaşımı yaklaşımının gereği olarak illerdeki öğrenci-öğretmen-okul sayılarında denge gözetilerek oluşturulan beş bölgeden her birini ifade eder.

İl Milli Eğitim Müdürlüğü (İl MEM) Sorumlusu:

İl milli eğitim müdürlerinin; il milli eğitim müdür yardımcısı, şube müdürü gibi İl MEM yöneticileri arasından seçtiği sorumludur. İlin en üst düzey Anadolu Mektebi sorumlusu olarak kabul edilir. İl koordinatörü ile birlikte hareket ederek gerekli durumlarda ilde yeni uygulamaları devreye sokar, diğer kurumlarla olan iletişim, iş ve işlemlerdeki zorlukları bertaraf etmede il koordinatörüne yardım eder, ildeki okulları Anadolu Mektebi ile tanıştırmakta rol oynar. Bir ilde ortaokul ve lise koordinatörlerinin birlikte bağlı olduğu tek bir İl MEM sorumlusu olması esastır.

İl Koordinatörü:

İlde yürütülen Anadolu Mektebi faaliyetlerini koordine ve takip etme, geliştirme görevini üstlenen, okullarda Mektebin danışman öğretmenlerine rehberlik yapan, merkez ofis ile doğrudan irtibat halinde bulunan görevlidir. Çalışmalarını İl MEM Sorumlusuna bağlı olarak sürdürür. Danışman öğretmenlerin temsilcisi konumundadır. Her ilde ortaokul ve lise faaliyetlerinden sorumlu iki ayrı il koordinatörü olması esastır.

Danışman/Sorumlu/Rehber öğretmen:

Okuma gruplarındaki öğrencilere okuma, panel metni hazırlama ve sunum gerçekleştirme sürecinde rehberlik, danışmanlık yapan gönüllü öğretmenleri ifade etmektedir. Anadolu Mektebi çalışmalarının seyrinde birinci derecede etkili olan, grubundaki öğrencileri bizzat takip eden okul düzeyindeki gönüllü öğretmenlerdir. Her okulda bir veya birden fazla sayıda danışman öğretmen olabilir.

Öğrenci:

Anadolu Mektebi faaliyetlerine, velilerinin bilgisi dâhilinde gönüllü şekilde dâhil olan ve istediğinde çalışmalardan ayrılabilen 5-6-7 ve 9-10-11. sınıf ile üniversite öğrencilerini ifade eder.

8 ve 12. sınıf öğrencileri sınav hazırlık süreci nedeniyle faaliyetlere yönlendirilmemektedir. Bu öğrenciler sınav nedeniyle okumalara ara vermekte ancak kendilerinin istemesi halinde Anadolu Mektebi çalışmalarına devam edebilmektedir.

Kitap Değerlendirme Metni (Lise ve Üniversite İçin):

Okunan kitaptan öğrenciye intikal eden duygu, düşünce, soru, cevap, yeni bir fikir ve benzeri hususların (yazım ve noktalama kurallarına uygun biçimde) kâğıda dökülmesi ile oluşan metindir.

Yazım yeri ve tarihi belirtilerek hazırlanan her metinde; okunan kitabın adı, yazarı, baskı tarihi, kaçınıcı baskı olduğu gibi bilgilerin yer alması önerilir.

En az bir sayfa (en az 1000 karakter) olması beklenen bu metinlerin, kitabın özeti değil, kısa bir değerlendirme ve/veya incelemesi mahiyetinde olması önemlidir.

Okumaların verimliliği ve panel metni yazarken kaynak teşkil etmesi bakımından değerlendirme metinlerinin ihmal edilmemesi tavsiye edilmektedir. Ayrıca öğrencinin yazı konusunda gelişimini kolayca takip edebilmesi için önemli olan bu yazıların Anadolu Mektebi Öğrenci Portalına kaydedilmesi öğrenci, öğretmen ve merkez ofisin erişimi bakımından önemli bir kolaylık sağlamaktadır.

Portal:

Okunan kitapların kontrollerinin yapılabilmesi, izlenebilmesi ve faaliyetlerin raporlandırılabilmesi için İl MEM sorumlusu, il koordinatörü, sorumlu öğretmenlerin ve Anadolu Mektebi mensubu öğrencilerin hizmetine sunulan takip sistemidir.

Panel Metni İçin Konu Seçimi:

Öğrencinin, bir yazarın düşünce sistematığını, üslubunu ve merkeze aldığı konuları isabetli şekilde tespit edebilmesi için konu belirlemede acele edilmemesi gerektiği bilinmelidir.

Bir panel metninde ele alınacak konu; ilgili yazarın (Anadolu Mektebi listesindeki) eserlerinin en az yarısı okunduktan sonra belirlenmelidir.

Konu belirlendikten sonra okumalar, seçilen konu merkeze alınarak devam etmeli, panel metni tamamlanmış okumalara dayanmalıdır. Danışman öğretmen, sürecin takibi ve gerekli hallerde küçük yönlendirmelerle yetinip konu seçiminde mümkün olduğu kadar dışarıda kalmalıdır.

Panel/ Konuşma/Sunum Metni:

Öğrencinin, seçtiği konu etrafında yazarın listedeki tüm eserlerini okuyup gerekirse yardımcı kaynaklara da başvurarak hazırlayacağı özgün sunuş metnidir. Hazırlanan metnin 7 dakikalık bir sunuma uygun olacak hacim ve üslupta yazılması önerilir.

Danışman öğretmen, metne doğrudan müdahale etmemelidir. Metnin, çerçevelenmiş belirli bir alanı/ yönü ele alması ve özgün, başarılı ve zayıf yönleriyle öğrenciye ait olması çok önemlidir. Ayrıca metinde belirtilmek kaydıyla, alıntılarının metnin %10'unu aşmaması gerekir.

Panelist:

Hazırladığı panel/sunum metninin tümünü veya sunum süresine göre düzenlenmiş/ kısaltılmış bir nüshasını panel programında sunması beklenen öğrencidir.

Panel Başkanı:

Paneli başlatan, yürüten, panelistler ve değerlendirme yapacak konuşmacı arasında geçişleri sağlayan kişidir. Panel başkanının ilgili okumalara katılmış öğrenciler arasından seçilmesi esastır.

Değerlendirme Konuşması:

Paneldeki öğrenci sunumlarının ardından, bu sunumların farklı yönlerden ele alındığı (15 dakika kadar sürmesi beklenen) konuşmadır. Panelin düzeyine göre (okul paneli, il paneli,

bölge paneli vs.) bu değerlendirmeyi okuma grubunun danışmanı veya ilgili yazar hakkında çalışması bulunan bir akademisyenin gerçekleştirmesi tercih edilir. Bununla birlikte okul idarecisi, önceden irtibat kurulan il koordinatörü veya başka ilgililerin de değerlendirme yaparak gözlemlerini aktarması söz konusu olabilir. Değerlendirme konuşması yapacak kişinin Anadolu Mektebi hakkında bilgi sahibi olmasına dikkat edilmelidir. Özellikle bu tür gözlem/ değerlendirme konuşmalarının tercihen teşvik edici bir üslup ile yapılması öğrenci motivasyonu bakımından yararlı görülmektedir.

Okul Paneli:

Bir yazarın Anadolu Mektebi listesindeki eserlerinin tümünü okuyan öğrencilerin, hazırladıkları panel metinlerini sözlü olarak aktardıkları okul düzeyindeki sunum etkinliğidir. Okumalara katılan tüm öğrencilerin metin hazırlayarak okul panelinde sunum yapmaları teşvik edilmeli, bu konuda uygun ortam oluşturulmalıdır.

Danışman öğretmen, hazırlanan metinler arasından konu seçimi, ifade biçimi, özgünlük düzeyi gibi şekil ve içerik hususiyetlerindeki başarıya göre metinleri gruplandırır.

Her grupta bu metinleri hazırlayan dört öğrenci panelist, bir öğrenci ise panel başkanı olarak belirlenir. Böylece okuma yapan ve sunum metni hazırlayan her öğrenciye sunum yapma fırsatı verilmiş olur.

Okul panellerinde, öğrenci sunumlarının ardından grubun danışman öğretmenin kısaca sunumları değerlendirmesi beklenir. Yüz yüze yahut çevrim içi gerçekleşen bu panellerde okulun öğrenci, öğretmen ve idarecileri ile il koordinatörü dinleyici olarak davet edilebilir.

İl Paneli:

Bir ilde aynı yazara dair yapılan okul panellerin ardından farklı okullarda okuma yoğunluğu, metin ve sunum yönünden başarısıyla öne çıkan panelistlerin ve bir panel başkanının görev aldığı il genelinde düzenlenen panellerdir.

İl panelinde, öğrenci sunumları ardından değerlendirme konuşması yapılması esastır. Önceden irtibat kurulan ve konuya hâkim bir akademisyen, yazar yahut yürütme kurulu üyelerinden biri değerlendirme yapabilir.

İl düzeyindeki panellerde, panelistler ve panel başkanı ildeki farklı okullardan seçilebilir. Ancak bu panellerde her okuldan bir konuşmacının yer alması şart değildir. Panelistlerin okumalarını tamamlamış, değerlendirme yazılarını yazmış, konuşma metnini özenle hazırlamış öğrencilerden oluşması önem arz etmektedir. Bir başka ifadeyle, şayet emek verip, hak etmişlerse aynı okuldan birden çok öğrenci panelist olabilir.

Bölge Paneli:

Bir bölgedeki en az dört ilden öğrencilerin katıldığı paneldir. Dinleyici olarak öncelikle bu illerde ilgili yazarı okuyan Anadolu Mektebi öğrenci gruplarının davet edilmesi esastır. Ancak imkânlar dâhilinde bölgenin diğer illeri yahut bölge dışı illerden katılımcılar da çevrim içi/ yüz yüze ortamda davet edilebilir. Çevrim içi veya yüz yüze gerçekleşme koşullarına göre katılımcı ve davetli sayıları ile görevli olan şehirlerin belirlenme yöntemi değişebilir. Yüz yüze yöntemle, coğrafi olarak yakın illerin katılımına öncelik verilebilirken çevrim içi yöntemle, görev paylaşımı çerçevesinde belirlenen tüm bölge illeri bir araya getirilebilir. Ancak her durumda, bu düzeydeki panellerde değerlendirme konuşması için konunun uzmanı bir akademisyen yahut yazarın davet edilmesi öncelikle tercih edilmelidir.

1. ANADOLU MEKTEBİ YAZAR OKUMALARI UYGULAMA AŞAMALARI

Okuma programı, özü itibarıyla kitap seçip okumak yerine, seçilen yazarın tüm kitaplarının veya kitaplarının önemli bir bölümünün; ayrıca yazar hakkında neşredilmiş seçkin çalışmaların okunması esasına dayanmaktadır. Teknik olarak, doğru bir yazarı seçmenin doğru bir kitap seçmekten daha kolay ve daha önemli olduğu söylenebilir. Bu yöntemle yazar okumaları yapan öğrenciler, okudukları yazarları derinlemesine tanıyacaklar ve hayata daha farklı pencerelerden bakma imkânı bulacaklardır.

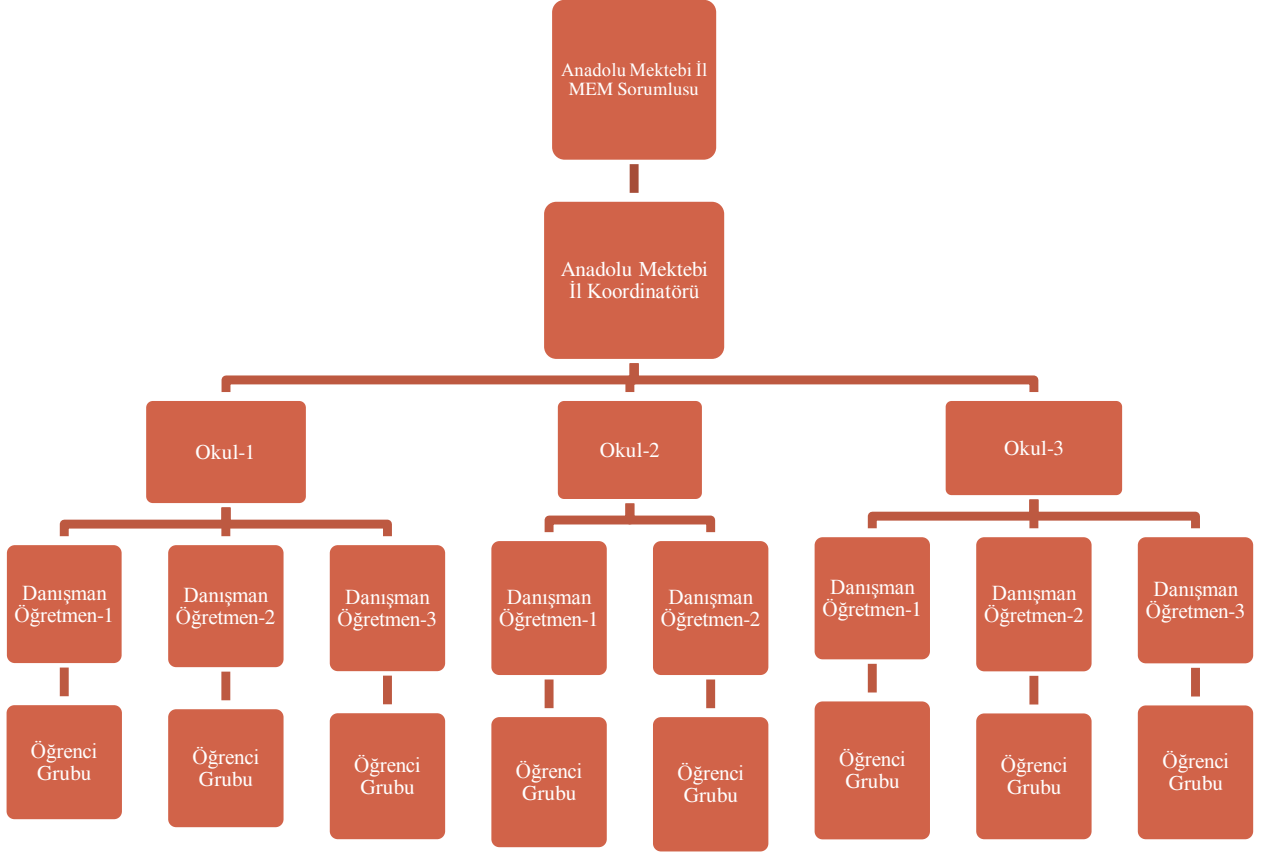
Yazar seçiminde önceliklerimiz; millî, manevî ve insanî değerlere sahip olmaları ve bu değerler temelinde bir hayatı tasavvur etmeleridir.

Yoğun bir okumaya dayalı olan bu faaliyet, okunan her bir eserden sonra kısa değerlendirme yazıları kaleme alarak yazmaya alışmak; okumalar sırasında merak ettiği, ilgi duyduğu ve çalışmak istediği bir konu seçerek o konu etrafında bir metin hazırlamak; hazırlanan sunuş metnini paneller vasıtasıyla paylaşmak aşamalarıyla özetlenebilir.

Bu aşamalar ile sözü edilen bu faaliyetin çeşitli unsur ve özellikleri aşağıda hem şemalar yardımıyla ve maddeler halinde sıralanarak detaylı şekilde izah edilmiş, hem de süreçte aktif görev alan tüm taraflardan beklenenler ayrı bölümlerde ifade edilmiştir.

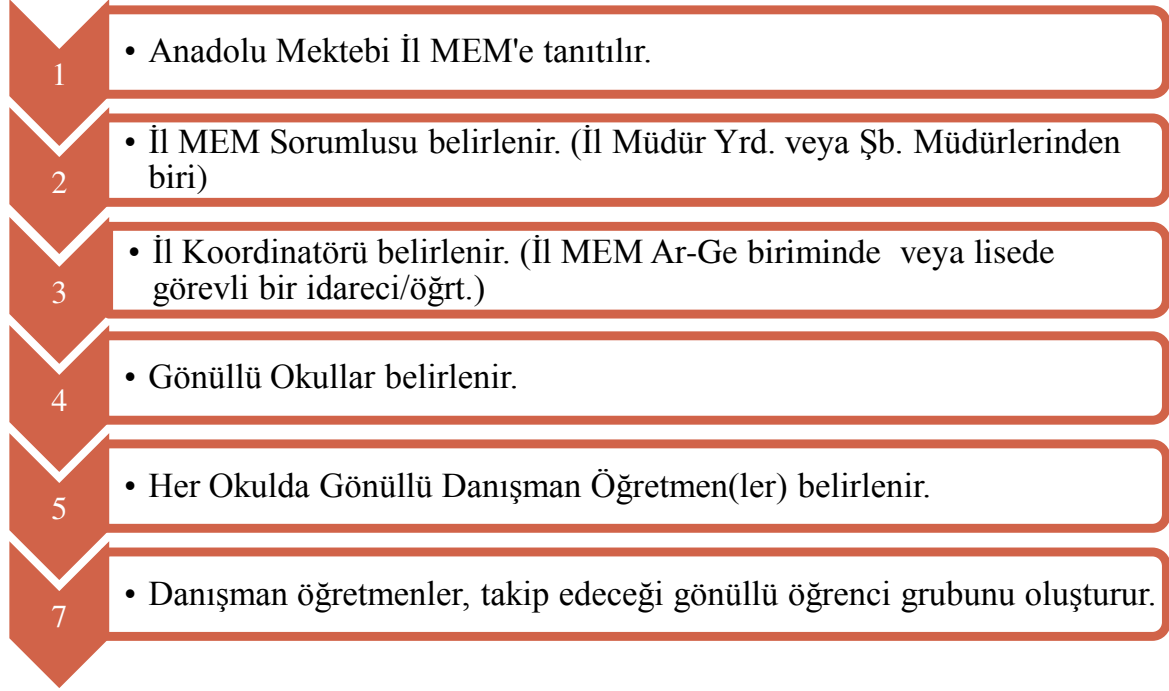
1.1 ANADOLU MEKTEBİNİ TANITICI ŞEMALAR

Şema 1: Anadolu Mektebi Gönüllü Katılımcı Teşkilatı

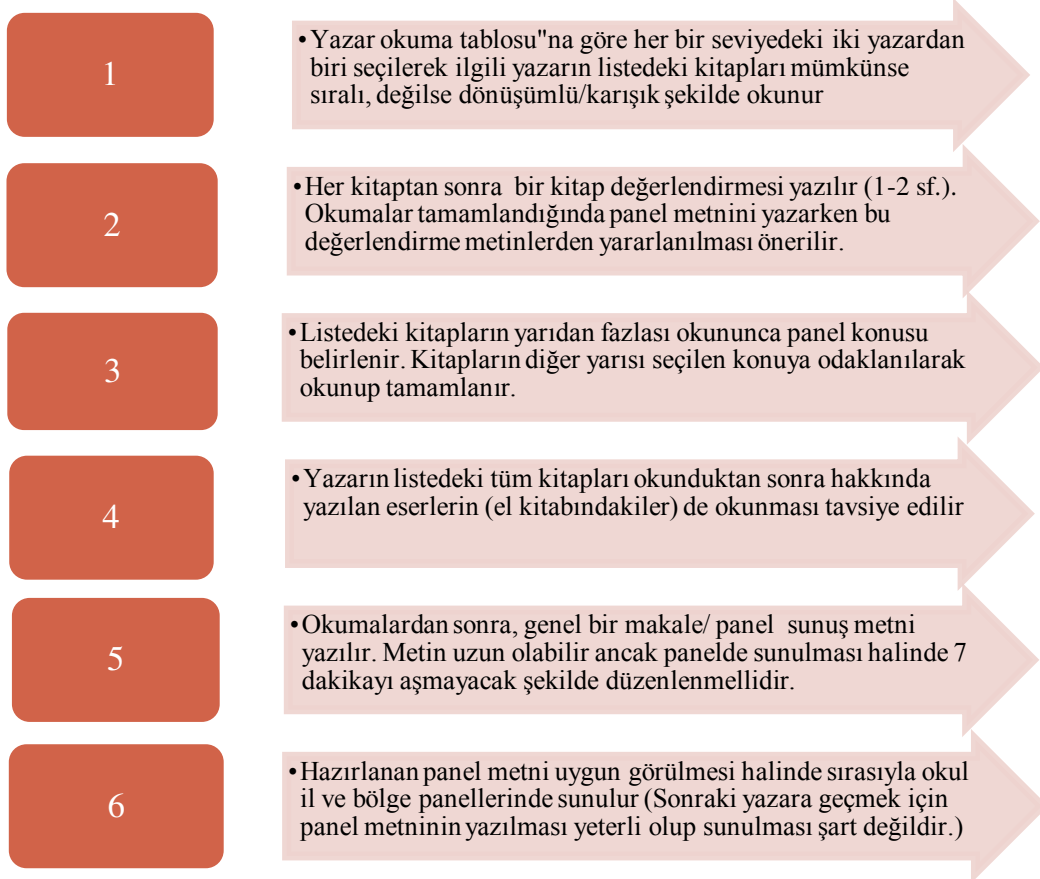


* Tablodaki sayılar örnek niteliğinde olup her okuldaki danışman öğretmen sayısı, öğrenci sayısına göre değişkenlik gösterebilir.

Şema 2: Anadolu Mektebi Gönüllülerinin Tespit Aşamaları



Şema 3: Anadolu Mektebi Okuma-Yazma-Panel Sunuş Aşamaları



1.2. UYGULAMA BASAMAKLARI

İl Millî Eğitim yetkilileri Anadolu Mektebi Yürütme Kurulu Başkanı, üyeleri veya bir gönüllü tarafından Yazar Okuma Programı hakkında bilgilendirilir. Bilgilendirme sonucunda; okumaların başlatılmasına ilişkin olumlu bir dönüş alınması halinde;

1. Anadolu Mektebi il MEM sorumlusu tespit edilir.
2. Tercihen AR-GE biriminden, gönüllü bir il koordinatörü tespit edilir.
3. İl koordinatörü eğitim öğretim yılı başlangıcında Anadolu Mektebi Merkez Ofisi tarafından ulaştırılan yıllık çalışma takvimi çerçevesinde hareket etmek üzere danışman öğretmenler ile birlikte planlama yapar. Çerçeve niteliğindeki söz konusu takvim; Anadolu Mektebinin okullarda tanıtımı, grup oluşturma ve tüm okuma-yazma-panel vs. süreçleri aylık olarak göstermektedir.
4. İl koordinatörü, Anadolu Mektebi programını İl MEM sorumlusunun destek ve takibinde yaptığı toplantılarla okul müdürleri ve öğretmenlere tanıtır.
5. Tanıtım sonrasında programı yürütecek gönüllü danışman öğretmenler belirlenir.
6. Danışman öğretmenler programı okuldaki öğrencilere tanıtır, okuma programına dâhil olacak gönüllü öğrencileri tespit eder.
7. Okuldaki gönüllü öğretmen ve öğrenci sayısına göre bir veya birden fazla grup oluşturulur.
8. Okunacak kitapların temini sağlanır. (Kitapların okul idaresince temin edilmesi esastır. Bu mümkün değilse il/ilçe milli eğitim müdürlüğü, valilik, kaymakamlık, yerel yönetim veya başka bağışçılar tarafından temini sağlanmalıdır.)
9. Program sürecinde okunacak yazar listesi el kitabının ilerleyen bölümlerinde yer almaktadır. Okuma programına yeni katılan bir öğrenci (lise veya üniversite hangi sınıfta olursa olsun) okumalarına listedeki birinci sıra yazarları olan M. Kutlu veya Sabahattin Ali'den başlar. Sonraki yazarlar için de benzer şekilde aynı sıranın A veya B grubundaki iki yazardan biri seçilebilir. İlgili seviyedeki yazarın seçimi okul düzeyinde yapılacaktır. Okulda birden fazla grup varsa her grup kendi tercihini yapabilir. Bu süreçte danışman öğretmen ve il koordinatörü iletişimde olmalıdır.
10. Her bir yazar için; okulun şartları, imkânları ölçüsünde listedeki kitapların sıralı şekilde okunması önerilmektedir. Ancak aynı yazar grup olarak eş zamanlı okunacağından dönüşümlü (ödünç verme sistemiyle) ilerlenmesi halinde kitap sırası kısmen veya tamamen göz ardı edilebilir. Ancak yazarların tabloda belirtilen sırayla okunması yönteminden vazgeçilmemelidir.
11. Her yazar için ayrılan bir okuma süresi vardır (ortalama 4 ay/ bir dönem), bu süre içerisinde yazarın tüm eserlerinin okunması ve panel metni yazma süreci tamamlanmalıdır.
12. Öğrenciler, okudukları her bir kitap için en az bir sayfalık (en az 1000 karakter) kitap değerlendirme yazısı yazmalıdır. (Bu değerlendirme yazıları hazırlanacak panel metinleri için önemli bir kaynak oluşturacaktır.)

13. Sorumlu öğretmen ve okuma grubundaki öğrenciler belli periyotlarda (en geç iki haftalık aralıklarla) toplanarak süreci, eserleri ve değerlendirme metinleri üzerine görüşmelidir.
14. İlgili yazarın kitaplarını okumada yarıya gelindiğinde, öğrenci danışman öğretmeni ile görüşerek bir panel konusu belirlemelidir. Bu konuda seçim öğrenciye aittir, istediği bir konuda sunum (panel) metni hazırlayabilir. Bu metin öğrencinin çıkarımlarını yansıtan, yaptığı okumaları kaynak alan özgün bir düşünce metni olmalıdır.
15. Yazılan panel metni uzun olabilir ancak metnin sunumda kullanılacak nüshası en fazla 7 dakika sürecek şekilde hazırlanmalıdır.
16. Bir oturumda panel başkanı dâhil en fazla beş öğrenci görev almalıdır. Sayının artması halinde ikinci bir oturum tertip edilmelidir.
17. Okuma faaliyetindeki öğrenciler derslerine de önem vermeli ve başarılı olmalıdır. Ortaöğretim 9. sınıfta Anadolu Mektebine katılan öğrenciler, bilhassa üniversiteye hazırlık dönemi olan 11. sınıfın ikinci dönemi ve 12. sınıfta sınav hazırlıklarına ağırlık verdiği için bu dönemde Mektep faaliyetlerine katılmaya teşvik ve davet edilmez, ancak kendi istekleri ve velilerinin bilgisi doğrultusunda çalışmalara devam edebilirler.
18. Dileyen öğrenciler üniversite döneminde de okuma faaliyetlerine devam etme imkânına sahiptir. Öğrencilerin danışman öğretmenlerince bu hususta desteklenmeleri beklenmektedir.

1.3. PROGRAM UYGULAMASINDA İL MEM SORUMLUSUNUN TAKİP EDECEĞİ USUL VE ESASLAR

1. Anadolu Mektebi portalına “Merkez Ofis” kişisine bağlı olarak kaydolması,
2. Her yarıyıl başında il koordinatörü ve danışman öğretmenler ile toplantı tertip etmesi, toplantıya başkanlık yapması ve yıllık Anadolu Mektebi faaliyetlerini planlaması,
3. İl genelini kapsayan geniş çaplı panel programlarına katılıp öğrencileri teşvik etmesi,
4. Her yarıyıl sonunda il koordinatöründen dönem sonu raporu talep etmesi ve bu rapor üzerinden dönem sonu değerlendirmesi yaparak Milli Eğitim Müdürüne/ Müdür Yardımcısına ildeki güncel durumu arz etmesi,
5. İl koordinatörünce iletilen olası ihtiyaç durumlarında (kitap temini, salon tahsis vs.) faaliyetlerin teknik gereklerinin sağlanmasına imkân sağlaması, bu bağlamda gerekli görüşmeleri yapması vs.
6. İl koordinatörü ile belli aralıklarla görüşüp Anadolu Mektebi faaliyetleri hakkında bilgi alması, gözlemlerini paylaşması, gerekli yönlendirmelerde bulunması, il MEM sorumlusundan beklenen başlıca hususlardır.
7. İlde İl MEM Sorumlusu bulunmaması halinde il koordinatörü, faaliyetin ildeki birincil sorumlusu kabul edilir.

1.4. PROGRAM UYGULANIRKEN İL KOORDİNATÖRÜNÜN İZLEYECEĞİ USUL VE ESASLAR

1. Anadolu Mektebi portalına “İl MEM Sorumlusu” olan yetkiliye bağılı olarak kaydolması,
2. İl MEM Sorumlusunun destek ve yönlendirmesine başvurmak suretiyle il genelindeki faaliyetleri birinci elden ve fiilen takip etmesi,
3. Anadolu Mektebi Merkez Ofisi ile işbirliği ve iletişim halinde olması,
4. Sene başı toplantısı öncesinde faaliyet takvimini hazırlaması,
5. Her sene başında İl MEM Sorumlusunun desteğini alarak mevcut ve yeni okullarda Anadolu Mektebinin tanıtılması ve yeni öğrenci ve öğretmenlerin faaliyetlere katılımı için çalışması,
6. Her yarıyıl başında İl MEM Sorumlusu başkanlığında danışman öğretmenler ile planlama toplantısı gerçekleştirerek toplantıda yıllık faaliyet takvimini sunup danışman öğretmenlerle birlikte takvimi gözden geçirmesi,
7. Her yarıyıl sonunda dönem sonu raporu hazırlaması ve İl MEM Sorumlusuna iletmesi,
8. Maddi imkânları elvermeyen okullardaki kitap ihtiyacını, İl MEM Sorumlusuna iletterek Milli Eğitim desteğiyle yahut valilik, kaymakamlık, belediye vs. başka bağışçıların desteğiyle karşılamaya çalışması,
9. İldeki Anadolu Mektebi gönüllüsü öğretmen ve öğrencilerinin ad-soy ad-okul-iletişim bilgilerini sene başında ve belli aralıklarla güncellemesi,
10. İldeki okullarda okumaların ve diğer faaliyetlerin hangi seviyede olduğunu takip etmesi ve kayıt altında tutması,
11. Danışman öğretmenlerin öğrencilere ilişkin okuma-yazma-panel- seminer-atölye vs. faaliyet kayıtlarını düzenli tutmalarını sağlaması,
12. Her yıl üniversite kazanan Anadolu Mektebi öğrencilerinin ad- soy ad-iletişim bilgilerini kaydederek merkez ofis ile paylaşması,
- 13) Anadolu Mektebi programının uygulama usul ve esaslarıyla ilgili değişiklikleri takip ederek güncel bilgilerin danışman öğretmenler ve öğrencilere erişimini sağlaması il koordinatörünün dikkat etmesi beklenen başlıca hususlardır.

1.5. PROGRAM UYGULANIRKEN DANIŞMAN ÖĞRETMENLERİN İZLEYECEĞİ USUL VE ESASLAR

1. Anadolu Mektebi portalına “İl Koordinatörü” olan yetkiliye bağlı olarak kaydolması,
2. Öğrencilerinin Anadolu Mektebi portalına kendisine bağlı olarak kaydolmasını ve kitap değerlendirme metinlerini portala işlemelerini sağlaması,
3. Her seviyedeki iki yazardan birini seçerken il koordinatörüyle iletişim halinde olması,
4. Her sırada seçilen yazarın listedeki eserlerinin eksiksiz okutulması, ayrıca listedeki yazar sırası gözetilerek okuma yaptırılması, (Her yazar için okuma periyodu ilgili tabloda gösterilmiştir.),
5. Öğrencilerin her eser bitiminde, o eserle ilgili bir sayfalık (en az 1000 karakterlik) değerlendirme metni yazmasını teşvik ederek bu metinleri öğrenciyi geliştirecek şekilde değerlendirmesi,
6. Anadolu Mektebinin düzenlediği programlara öğrenci seçerken belirlenen kitapların tamamını okuyanlara öncelik vermesi (**Her öğrencinin ilgili yazarın seçilen tüm eserlerini okuması esastır.**)
7. Okuma döneminin genel olarak verimli geçmesi ve okunan kitapların daha iyi anlaşılması için öğrencileriyle mümkünse iki, en geç iki haftalık aralıklarla bir araya gelerek süreci değerlendirmesi,
8. Konuşma metninin kurgu ve içeriğine müdahale etmeksizin öğrenciye sadece rehberlik ederek yol göstermesi,
9. Okunan her bir yazarın ardından; okul idaresiyle iletişim halinde okul paneli düzenlemesi,
10. Panel ve kamp programlarında aynı öğrencilerin görev almasının önüne geçmek üzere programa katılımları hususunda farklı öğrencileri teşvik etmesi,
11. Her yıl yeni başlayan 9. sınıf öğrencilerine, güncel materyaller ile Anadolu Mektebini tanıtarak onları programa davet etmesi,
12. Okuma programının, öğrencinin ders başarısı üzerindeki değişimini takip etmesi ve olumsuz bir seyir görmesi halinde öğrenciye gerekli hatırlatmaları yapması danışman öğretmenlerden beklenen başlıca hususlardır.

1.6. PROGRAM UYGULANIRKEN ÖĞRENCİLERİN İZLEYECEĞİ USUL VE ESASLAR

1.6.1. Okuma

1. Anadolu Mektebi tarafından alanında yetkin edebiyat, sanat ve düşünce insanlarının fikir ve katkıları ile belirlenmiş olan yazarların Anadolu Mektebi listesindeki tüm eserlerinin belirlenen yazar sırası ile okunması,
2. İlgili yazarların listedeki telif kitapları okunduktan sonra, o yazar hakkında bu kılavuzda önerilen kitaplar arasından destekleyici-geliştirici okumalar yapılması,
3. Her yazara ait seçilmiş kitap listesindeki eserlerin, ilk temin edilenlerden başlanarak (kütüphane yöntemiyle) öğrenciler arasında dönüşümlü olarak okunması (Yeterli kitap olması halinde listedeki kitap sıralamasına dikkat edilmesi önerilmektedir)
4. Seçilen yazarın kitaplarının belirlenen süre içinde okunması (Bir yazar için belirlenen okuma süresi ortalama 4 aydır –bir eğitim-öğretim dönemi-),
5. Danışman öğretmen rehberliğinde yapılacak toplantılara düzenli olarak katılım sağlanması ve öğretmenin yönlendirmelerinin dikkate alınması, öğrencilerden hem okuma hem de yazma sürecinde beklenen başlıca hususlardır.

1.6.2. Yazma

1. Anadolu Mektebi portalına danışman öğretmene bağlı olarak kaydolunması,
2. Okunan her kitap için, başlangıçta en az bir sayfa olmak üzere değerlendirme notu (en az 1500 karakterlik) yazılması, metnin Anadolu Mektebi portalına kaydedilmesi,
3. Değerlendirme yazılarının kitapların özeti olarak değil özgün metinler olarak hazırlanması,
4. Metin hazırlanırken kitaptan intikal eden her şeyin; duygu, düşünce, soru, cevap, yeni bir fikir ve benzeri hususların, değerlendirme yazısında kullanabileceğinin hatırlanması,
5. Panel sunum metninin oluşma safhasında öğrencilere çok fayda sağlayacağı bilinerek her kitaptan sonraki değerlendirme yazılarının zamanında ve aksatılmadan hazırlanması,
6. Bununla birlikte, değerlendirme yazılarının asıl amacının; "yazmadan yazılmaz" kuralı gereğince, kendisinin yazmaya teşvik etmek olduğunu bilinmesi,
7. Değerlendirme yazısı hazırlarken öğrencilerin dikkat etmesi gereken başlıca hususlar:

* Okunan her kitap için okuma tamamlandıktan hemen sonra kalıcı bir deftere özenle yazılmalıdır.

* Kitap adı, yazarı, kaçınca baskı olduğu, baskı tarihi gibi bilgilerin yanında değerlendirme yazısının yazıldığı tarih ve mekân da belirtilmelidir.

*Düzenli tutulan bu notlar, öğrencinin yazma konusundaki gelişmesini fark etmesinin yanı sıra, konu seçiminde, panel metni hazırlamasında ve sonraki okumalarında faydalı olacaktır.

* Değerlendirme ve panel metinlerinde düşünce ve özgün çıkarımların ön planda olup duygusal yaklaşımın geri planda, daha sınırlı tutulması önerilmektedir. Çünkü metinlerde amaç okunan eserler üzerine fikir üretmektir.

1.6.3. Konu Seçimi ve Panel İcrası

1. Panel metninde ele alınacak konuyu, ilgili yazarın listedeki kitaplarının en az yarısı okunduktan sonra belirlenmelidir,
 2. Konu seçmek özellikle yazmaya yeni başlayacaklar için zorluk oluştursa da panel metninde işlenecek konuyu öğrencinin bizzat kendisinin belirlemelidir,
 3. Konu seçimi aşamasında zorluk yaşayan öğrencilerin, kendi ilgi ve dikkatine göre danışman öğretmeninden sınırlı yönlendirme almasında sakınca yoktur, (Yazarın en çok dikkat çeken bir yönü, ele aldığı konular, eserlerdeki karakterler ve benzeri hususlar konu olarak seçilebilir.),
 4. Konu seçiminden sonra okumalara devam edilerek seçilen konuyla ilgili bilgiler derlenmeye başlanmalıdır (Okuma süresi tamamlanırken seçilen konuyla ilgili hazırlıklar da büyük ölçüde tamamlanmış olacaktır.),
 5. Konuşma/sunum metnini hazırlanırken okumaların sonunda ortaya çıkan özgün fikir ve değerlendirmelere öncelik vermek üzere mümkün olursa yazar hakkında önerilen kaynak kitaplara da atıf yapılmalıdır,
 6. Konuşma metninde yer alacak referans ve atıfların güvenilir kaynaklardan edinildiğine emin olunmalıdır (özellikle kaynağı belirli olmayan internet bilgilerine yer verilmemelidir.)
 7. Konuşma metninde yer alacak referans ve atıfların kaynaklarına metnin sonunda yer verilmelidir,
- Özetle öğrencimiz, okuduğu yazarın bir yönü üzerinde yoğunlaşarak özgün çalışmasını ortaya çıkarmalıdır.

1.7. ANADOLU MEKTEBİ PORTALI ÜYELİK AŞAMALARI

Portal takip sisteminin düzenli olarak yürütülebilmesi için bir silsile belirlenmiştir. Buna göre il MEM yetkilisi, sorumlu olduğu kişilerin (İl Koordinatörü, danışman öğretmenler ve öğrenciler) kayıtlarını ve metinlerini görebilmekte ve ilindeki öğretmen ve öğrenci sayılarına ve gerekli bilgilere ulaşabilmektedir.

Portala üyelik sırasıyla;

İl MEM Sorumlusunun Üyeliği

İl Koordinatörünün Üyeliği

Sorumlu Öğretmenlerin Üyelikleri

Öğrencilerin Üyelikleri

şeklinde olmalıdır.

Üyeliklerin tamamlanmasının ardından kontrol amaçlı olarak öğrencilerin okudukları kitapların bilgilerini ve o kitaba dair en az 1000 karakterden oluşan kitap değerlendirme yazılarını da sisteme girmeleri sağlanmalıdır.

2. ANADOLU MEKTEBİ YAZARLARI OKUMA TABLOSU

Okunma Sırası	Okunacak Yazar (1. Seçenek)	Okunacak Yazar (2. Seçenek)	Okuma-Metin Yazma-Panel Sunma (Toplam) Süresi
1	Mustafa Kutlu 13 kitap	Sabahattin Ali 9 kitap	4 ay
2	Cengiz Aytmatov 13 kitap	Cengiz Dağcı 12 kitap	4 ay
3	Sait Faik Abasıyanık 10 kitap	Tarık Buğra 11 kitap	4 ay
4	Yunus Emre 7 kitap-5 makale	Mehmet Akif Ersoy 10 kitap	4 ay
5	Sezai Karakoç 13 kitap	Sâmiha Ayverdi 12 kitap	4 ay
6	Ahmet Hamdi Tanpınar 8 kitap	Necip Fazıl Kısakürek 13 kitap	4 ay
7	Yahya Kemal 10 kitap	Mevlana 8 kitap-5 makale	4 ay
8	Nurettin Topçu 12 kitap	Cemil Meriç 10 kitap	4 ay

Tablonun Açıklaması:

- Öğrenciler her sırada iki seçenektan yalnızca birini okurlar.
- Anadolu Mektebi okumalarına yeni başlayan her öğrenci sınıf düzeyi fark etmeksizin 1. sıradaki yazarlardan biriyle başlayacaktır.
- İlk seçenekte okumaya başlayan bir grup sonraki yazar için ikinci seçenektan, bir sonraki için tekrar istediği seçenektan devam edebilir. (Örneğin 1. Sırada Mustafa Kutlu'yu okuyan bir grup öğrenci, ikinci yazar olarak diğer taraftaki Cengiz Dağcı'yı; 3. Yazar olarak tekrar iki seçenektan herhangi biriyle devam edebilir)
- Her sıra için okunacak yazarı okuldaki ilgili grubun danışman öğretmeni belirleyecek olup bu süreçte danışman öğretmenin il koordinatörüyle iletişim içinde kalması önemlidir.
- Öğrenciler yukarıdaki sıralamada her dönem bir yazarı seçerek devam edip 8. yazarı bitirdikten sonra dilerse başa dönerek okumadan geçtikleri yazarları okuyabilirler.

1-A. MUSTAFA KUTLU OKUMA LİSTESİ

1. *Uzun Hikâye*
2. *Beyhude Ömrüm*
3. *Tahir Sami Bey'in Özel Hayatı*
4. *Rüzgârlı Pazar*
5. *Mavi Kuş*
6. *Hüzün ve Tesadüf*
7. *İyiler Ölmez*
8. *Yoksulluk İçimizde*
9. *Yokuşa Akan Sular*
10. *Bu Böyledir*
11. *Ya Tahammül Ya Sefer*
12. *Sır*
13. *Kalbin Sesiyle Toprağa Dönüş*

Mustafa Kutlu Hakkında Yazılan Eserlerden Öneriler

1. Necip Tosun, *Türk Öykücülüğünde Mustafa Kutlu*, Dergâh Yay..(2021)
2. Alpay Doğan Yıldız, *Mustafa Kutlu Hikâyeciliği: Hikmet ve Ahenk*, Dergâh Yay. (2019)
3. Ercan Yıldırım, *Mustafa Kutlu Hikâyeciliği Varoluş Yabancılaşma Hakikat*. Ankara: Ebabil Yay (2007).

1-B. SABAHATTİN ALİ

1. *Ses*
2. *Kağnı*
3. *Değirmen*
4. *Yeni Dünya*
5. *Sırça Köşk*
6. *Kuyucaklı Yusuf*
7. *Kürk Mantolu Madonna*
8. Ramazan Korkmaz, *Sabahattin Ali İnsan ve Eser*. Ankara: Kesit Yayınları, (2016).
9. Mustafa Kutlu, *Sabahattin Ali*, Hareket Yayınları, (1972)./ Dergâh Yay.

Sabahattin Ali Hakkında Yazılan Eserlerden Öneriler

1. Sevgül Sönmez (Haz.), *Sabahattin Ali*, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay, (2013)

2-A. CENGİZ AYTMAOV OKUMA LİSTESİ

1. *Cemile*
2. *Kızıl Elma& Oğulla Buluşma*
3. *Yıldırım Sesli Manasçı& Asker Çocuğu&Beyaz Yağmur*
4. *Deniz Kıyısında Koşan Ala Köpek*
5. *İlk öğretmenim*
6. *Erken Gelen Turnalar & Sultan Murat*
7. *Beyaz Gemi*
8. *Elveda Gülsarı*

9. *Toprak Ana*
10. *Gün Olur Asra Bedel*
11. *Cengiz Han'a Küsen Bulut*
12. *Selvi Boylum Al Yazmalım*
13. *Dişi Kurdun Rüyaları*

Cengiz Aytmatov Hakkında Yazılan Eserlerden Öneriler

1. Ramazan Korkmaz, *Aytmatov Anlatılarında Ötekileşme Sorunu ve Dönüş İzlekleri*, Kesit Yay. (2016)
2. Ramazan Korkmaz (Haz.), *Cengiz Aytmatov*, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay. (2009)
3. Ali İhsan Kolcu, *Bozkırdaki Bilge Cengiz Aytmatov*, Akçağ Yay.
4. (Prof. Dr. Hasan Bahar- Dr. Shurubu Kayhan (Editörler), *Suların Sırrını Ödünçleyen Adam Cengiz Aytmatov'a Armağan*, Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü. (2018).
(Tammetin:https://webadmin.selcuk.edu.tr/BirimDosyalar/Dosyalar/turkiyat_arastirmalari/Sularin-Sirrini-Oduncleyen-Adam-Cengiz-Aytmatova-Armagan.pdf)

2-B. CENGİZ DAĞCI OKUMA LİSTESİ

1. *Korkunç Yıllar*
2. *Yurdunu Kaybeden Adam*
3. *Onlar da İnsandı*
4. *Ölüm ve Korku Günleri*
5. *O Topraklar Bizimdi*
6. *Dönüş*
7. *Genç Temuçin*
8. *Badem Dalına Asılı Bebekler*
9. *Anneme Mektuplar*
10. *Benim Gibi Biri*
11. *Rüyalarda: Ana ve Küçük Alimcan*
12. *Hatıralarda*

Cengiz Dağcı Hakkında Yazılan Eserlerden Öneriler

1. İnci Enginün, *Cengiz Dağcı ve Vatan Duygusu, Araştırmalar ve Belgeler*, Dergâh Yay.
2. İsa Kocakaplan, *Kırım'ın Ebedî Sesi Cengiz Dağcı*. İstanbul: Türk Edebiyatı Vakfı Yay..(2010)
3. Emel Kefeli- Nesrin Sarıahmetoğlu (Haz.),*Bellek-İnsan-Eser: Cengiz Dağcı*, İstanbul: Ötüken Neşriyat. (2011)
4. İbrahim Şahin-Salim Çonoğlu *Vatanı Dilinde Cengiz Dağcı*, İstanbul, Ötüken Neşriyat. (2017)
5. Nurcan Anay-Deniz Depe (Haz.), *Uluslararası Cengiz Dağcı Sempozyumu Bildiri Kitabı*, Eskişehir. (2017)
(Tam Metin:
<https://tde.ogu.edu.tr/Storage/TurkDiliveEdebiyatıBolumu/Uploads/DA%C4%99ECI%20kitap-isbnlison.pdf>)

3-A) SAİT FAİK ABASIYANIK

1. *Semaver*
2. *Sarnıç*
3. *Havuz Başı*
4. *Son Kuşlar*
5. *Havada Bulut*
6. *Mahalle Kahvesi*
7. *Kumpanya*
8. *Lüzumsuz Adam*
9. *Medarı Maişet Motoru*
10. *Şahmerdan*

Sait Faik Abasıyanık Hakkında Yazılan Eserlerden Öneriler

1. Yakup Çelik, *Sait Faik ve Değerleri Duyan Bir Varlık Olarak İnsan*, Akçağ Yay.
2. Mustafa Kutlu, *Sait Faik'in Hikâye Dünyası*, Dergâh Yay.
3. Yalçın Armağan (Haz.), *Sait Faik Abasıyanık*, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay, (2013).

3-B) TARIK BUĞRA OKUMA LİSTESİ

1. *Yarın Diye Bir Şey Yoktur*
2. *Küçük Ağa*
3. *Dönemeçte*
4. *Firavun İmanı*
5. *Gençliğim Eyvah*
6. *İbiş'in Rüyası*
7. *Yağmur Beklerken*
8. *Osmancık*
10. *Düşman Kazanmak Sanatı*
11. *Bu Çağın Adı*

Tarık Buğra Hakkında Yazılan Eserlerden Öneriler

1. Beşir Ayvazoğlu, *Büyük Ağa Tarık Buğra*, Kapı Yay.. (2006)
2. Mehmet Tekin (Haz.), *Edebiyatın Yolları Taştan: Tarık Buğra İle Söyleşiler*, Ötüken Yay. (2018)
3. Hatice Bilen Buğra (Yay. Haz.), *Tarık Buğra'dan Notlar*, Ötüken Yay.
4. Mehmet Tekin-Ebru Burcu Yılmaz (Haz.), *Tarık Buğra*, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay. (2008)
5. Asım Öz, *Tarık Buğra Kitabı: Hatırlayıp Yeniden Bulmak*. Zeytinburnu Belediyesi Kült. Yay. (2020) (Tam Metin: https://www.zeytinburnu.istanbul/Document/FileManager/tarik_bugra_kitabi.pdf)
6. *Tarık Buğra 100 Yaşında Bilgi Şöleni*, TYB Yay. (2019) (Tam Metin: <https://kitap.tyb.org.tr/kitap/tarikbugra.pdf>)

4-A) YUNUS EMRE OKUMA LİSTESİ

1. *Yunus Emre Divanı*, Hece Yay. /Vakıfbank Yay.
2. Beşir Ayvazoğlu, *Yunus Ne Hoş Demişsin*, Kapı Yay. (2016)
3. Sezai Karakoç, *Yunus Emre*, Diriliş Yay. (2011)
4. Necip Fazıl Kısakürek, *Yunus Emre*, Büyük Doğu Yay. (2012)
5. Mustafa Özçelik, *Yunus Emre'nin Şehirleri*, Muhit Kitap, (2021)
6. Umay Günay-Osman Horata, *Risaletü'n-Nushiyye*, Akçağ Yay. (2000)
7. Mustafa Tatçı, *Yunus'un Görklü Avazı*, H Yay. (2021)

Makaleler:

1. Ahmet Kartal, “Yunus Emre'nin Anadolu'sunda Kültürel ve Entelektüel Hayat”.
2. Semih Tezcan, “Eski Anadolu Türkçesi ve Yunus Emre Şiirlerinin Dili Üzerine”.
3. Turan Alptekin, “Üç Yunus Emre-Âşık Yunus-Bizim Yunus”.
4. Ahmet Yaşar Ocak, “Yunus Emre: 13-14. Yüzyıllar Arasında ‘Bir Garip Derviş-i Kalender-Reviş’ Yahut Önce Kendi Zaman ve Zeminin İnsanı”.
5. Mustafa Kara, “Yunus Emre'nin Tasavvufi Kavramlar Dünyası”.

4-B) MEHMET ÂKİF ERSOY OKUMA LİSTESİ

1. A. Vahap Akbaş, *Safahat, Orijinali ve Günümüz Türkçesi*, Beyan Yay. (2007)
2. M. Fatih Andı-Hasan Akay, *İstiklal Marşı: 41 Dize 41 Yorum*. Hat Yay. (2012)
3. M. Orhan Okay, *Mehmet Âkif / Bir Karakter Heykelinin Anatomisi*. (2000)
4. Mithat Cemal Kuntay, *Mehmet Âkif: Hayatı-Seciyesi-Sanatı*, Alfa Yay.(2020)
5. Nurettin Topçu, *Mehmet Âkif*, Dergâh Yay. (2011)
6. Sezai Karakoç, *Mehmet Âkif*, Diriliş Yay. (2013)
7. M. Ertuğrul Düzdağ, *Mehmet Âkif/ Mısır Hayatı ve Kur'an Meali*, MED Kitap.(2020)
8. Ömer Hakan Özalp, *Firaklı Nağmeler / Âkif'in Gurbet Mektupları*, Ti-maş.(2011)
9. Süleyman Nazif, *Mehmed Âkif*, Cümle Yay. 2015/ Mihrabat Yay. (2017)
- 10.Yusuf Turan Günaydın, Emin Âkif Ersoy; *Babam Mehmet Âkif: İstiklal Harbi Hatıraları*, Kurtuba Kitap. (2010)

5-A) SEZAI KARAKOÇ OKUMA LİSTESİ

1. *Ruhun Dirilişi*
2. *Kıyamet Aşısı*
3. *İnsanlığın Dirilişi*
4. *Diriliş Neslinin Âmentüsü*
5. *Yitik Cennet*
6. *İslâmın Dirilişi*
7. *İslâm Toplumunun Ekonomik Strüktürü*
8. *İslâm*
9. *Edebiyat Yazıları I-II-III*
10. *Gün Doğmadan (Şiir)*
11. *Hikâyeler I-II*
12. *Samanyolunda Ziyafet*

Sezai Karakoç Hakkında Yazılan Eserlerden Öneriler

1. Münire Kevser Baş, *Diriliş'in Yapıtaşları Sezai Karakoç'un Düşünce ve Sanatında Temel Kavramlar*, Lim Yay. (2015)
2. Ali Haydar Haksal, *Sezai Karakoç: Eleğimsağmalarda Gökanıtı*, İz Yayıncılık.(2015)
3. Turan Karataş, *Doğu'nun Yedinci Oğlu Sezai Karakoç*, İz Yay.(2000)
4. *Bir Uygarlık Tasarımı Olarak Diriliş*, Hece Dergisi Karakoç Özel Sayısı- Hece Yay, 2. Baskı, (2010)
5. Mehmet Çelik, Yakup Çelik (Haz.), *Sezai Karakoç (Anma Kitabı)*, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay (2010)

5-B) SÂMİHA AYVERDİ OKUMA LİSTESİ

1. *İbrahim Efendi Konağı*
2. *İnsan ve Şeytan*
3. *Mesih Paşa İmamı*
4. *Boğaziçi'nde Tarih*
5. *Bir Dünyadan Bir Dünyaya*
6. *Bağ Bozumu*
7. *Abide Şahsiyetler*
8. *Ah Tuna Vah Tuna*
9. *Rahmet Kapısı*
10. *Kölelikten Efendiliğe*
11. *Mabette Bir Gece*
12. *Yolcu Nereye Gidiyorsun*

Sâmiha Ayverdi Hakkında Yazılan Eserlerden Öneriler

1. İsmet Binark, *Sâmiha Ayverdi Bibliyografyası I-2*, Kubbealtı Yay.. (2005)
2. Altan Deliorman, *Işıkli Hayatlar*, Kubbealtı Neşriyatı.(2004)
3. Kazım Yetiş, *Romancı Olarak Sâmiha Ayverdi*, Hülbe Yay.(2016)

6-A) AHMET HAMDİ TANPINAR OKUMA LİSTESİ

1. *Bütün Şiirler*
2. *Hikâyeler*
3. *Mahur Beste*
4. *Sahnenin Dışındakiler*
5. *Huzur*
6. *Saatleri Ayarlama Enstitüsü*
7. *Beş Şehir*
8. *Yaşadığım Gibi*

Ahmet Hamdi Tanpınar Hakkında Yazılan Eserlerden Öneriler

1. Besim F. Dellaloğlu, *Modernleşmenin Zihniyet Dünyası: Bir Tanpınar Fetişizmi*, Kadim Yay. 2019/ Timaş Yay. (2020)
2. Orhan Okay, *Bir Hülya Adamı'nın Romanı: Ahmet Hamdi Tanpınar*, Dergâh Yay.(2010)
3. Mehmet Kaplan, *Tanpınar'ın Şiir Dünyası*, Dergâh Yay.
4. Mehmet Aydın, *Ahmet Hamdi Tanpınar: Kayıp Zamanın İzinde*, Doğu Batı Yay. (2010).
5. Ali İhsan Kolcu, *Zamana Düşen Çılgılık: Tanpınar'ın Şiirinin Epistemolojik Temelleri*, Akçağ Yay.

6-B) NECİP FAZİL KISAKÜREK OKUMA LİSTESİ

1. *Çile*
2. *Kafa Kâğıdı*
3. *Reis Bey*
4. *Bir Adam Yaratmak*
5. *Ahşap Konak*
6. *Babîâli*
7. *Aynadaki Yalan*
8. *Hikâyelerim*
9. *Dil ve Edebiyat*
10. *O ve Ben*
11. *Batı Tefekkürü ve İslam Tasavvufu*
12. *Çöle İnen Nur*
13. *İman ve Aksiyon*

Necip Fazıl Kısakürek Hakkında Yazılan Eserlerden Öneriler

1. Orhan Okay, *Necip Fazıl: Sıcak Yarada Kezzap*, Dergâh Yay. (2014)
2. Ali Haydar Haksal, *Necip Fazıl Kısakürek Büyük Doğu Irmağı*, İz Yay..(2016)
3. Abdullah Şengül, *Gaibi Kurcalayan Çilingir Necip Fazıl Kısakürek -Şiir-.Kesit* Yay.(2015)
4. İbrahim Kavaz, *Necip Fazıl Kısakürek'in Şiirleri ve Şiirlerindeki Değişmeler*, Kesit Yay, (2020)
5. Mehmet Nuri Şahin (Haz.)/ Mehmet Çetin (Haz.), *Necip Fazıl Kısakürek*, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay, (2010)
6. Kollektif, *Necip Fazıl Kitabı: Kalır Dudaklarda Şarkımız Bizim*, Zeytinburnu Belediyesi Yay. (Sempozyum Kitabı).(2015)
(Tam Metin:http://www.zeytinburnu.istanbul/images/kultur_yayinlari/08.pdf)

7-A) YAHYA KEMAL BEYATLI OKUMA LİSTESİ

1. *Kendi Gök Kubbemiz*
2. *Eski Şiirin Rüzgârıyla*
3. *Rubâîler ve Hayyam Rubâîleri- ni Türkçe Söyleyiş*
4. *Aziz İstanbul*
5. *Eğil Dağlar*
6. *Siyasî Hikâyeler*
7. *Siyasî ve Edebî Portreler*
8. *Edebiyata Dair*
9. *Çocukluğum Gençliğim Siyasi ve Edebi Hatıralarım*
10. *Tarih Musâhabeleri*

Yahya Kemal Beyatlı Hakkında Yazılan Eserlerden Öneriler

1. Beşir Ayvazoğlu, *Yahya Kemâl Eve Dönen Adam*, Ötüken Yay.. (2020/ Son Baskı)*
2. Âlim Kahraman, *Yahya Kemal Beyatlı: Büyük Göçmen Kuş*, Büyüyen Ay Yay.. (2013)
3. Sadettin Ökten, *Yahya Kemal'in Rüzgârıyla Düşünceler ve Duyuşlar*, Ötüken Neşriyat. (2018)
4. Prof. Dr. Ömer H. Özden, *Bir İnanç ve Kültür Terkipçisi Yahya Kemal*, Ötüken Neşriyat. (2016)
5. Ahmet Hamdi Tanpınar, *Yahya Kemal*, Dergâh Yay..(2011)

7-B) MEVLÂNÂ OKUMA LİSTESİ

1. Adnan Karaismailoğlu, *Mesnevi Gül Bahçesi*, Konya Büyükşehir Bld. Yay. (2015)
2. Yakup Şafak, *Divân-ı Kebîr'den Seçmeler*, Konya Kültür ve Turizm Yay.(2000)
3. Abdülbâki Gölpınarlı (Haz.), *Fîhi Mâ Fih'ten Seçmeler*, Konya: İl Kültür ve Turizm Md. (2006)
4. Abdülbâki Gölpınarlı(Haz.), *Mecâlis-i Seb'a ve Mektûbât'tan Seçmeler*, Konya: İl Kül ve Turizm Müdürl. Yay.
5. Nurettin Topçu, *İslâm ve İnsan / Mevlânâ ve Tasavvuf*, (Haz. Ezel Erverdi- İsmail Kara, Dergâh Yay.
6. Sezai Karakoç, *Mevlânâ*, İstanbul, Diriliş Yay. (2012)
7. Beşir Ayvazoğlu, *Ney'in Sırrı*, İstanbul, Kapı Yay. (2007)
8. Ali Nihat Tarlan, *Mevlana*, Ketebe Yay, (2020)

Makaleler:

1. Emine Yeniterzi, “Mevlânâ'nın Tefekkür Dünyası ve İnsan”, s. 71-80.
2. Şefik Can, “Hz. Mevlânâ'nın Evrensel Görüşü”, 87-92.
3. Mustafa Çıpan, “Mevlevilik Terimleri”, s.165-178
4. Mustafa Kara, “Doğumunun 800. Yılında Mevlânâ ve Mevlevîlik”, *Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* Cilt: 15, Sayı: 1, 2006 s. 1-22.
5. Mustafa Kara, “Mevlânâ'nın Yaşadığı Yüzyılda Tasavvuf Düşüncesi”.

8-A) NURETTİN TOPÇU OKUMA LİSTESİ

1. *Yarınki Türkiye*
2. *Ahlâk Nizâmı*
3. *İradenin Davası - Devlet ve Demokrasi*
4. *Büyük Fetih*
5. *Amerikan Mektupları -Düşünen Adam Aramızda*
6. *Millet Mistikleri*
7. *Kültür ve Medeniyet*
8. *Var Olmak*
9. *Türkiye'nin Maarif Davası*
10. *Ahlâk*
11. *Varoluş Felsefesi ve Hareket Felsefesi*
12. *İsyân Ahlâkı*

Nurettin Topçu Hakkında Yazılan Eserlerden Öneriler

1. M. Orhan Okay, *Anadolu'dan Hatıralarla Nurettin Topçu'nun Mektupları*, Cümle Yay. (2015)
2. Mustafa Kök, *Nurettin Topçu'da Din Felsefesi*, Dergâh Yay. (1995)
3. Hüseyin Karaman, *Nurettin Topçu*, DİB Yay. (2019)
4. Muammer Çelik, *Nurettin Topçu ve Bugünkü Türkiye*, Ülke Kitapları Yay. (2000)
5. İsmail Kara, *Nurettin Topçu Hayatı ve Bibliyografyası*, Dergâh Yay.(2017)
6. Hüseyin Karaman, *Nurettin Topçu'da Ahlak Felsefesi*, Dergâh Yay. (2000)

8-B) CEMİL MERİÇ OKUMA LİSTESİ

1. *Işık Doğudan Gelir*
2. *Kültürden İrfana*
3. *Mağaradakiler*
4. *Bu Ülke*
5. *Umrandan Uygarlığa*
6. *Jurnal I*
7. *Jurnal II*
8. *Kırk Ambar Cilt 1-Rûmuzü'l- Edeb*
9. *Kırk Ambar Cilt 2-Lehçetü'l- Hakayık*

Cemil Meriç Hakkında Yazılan Eserlerden Öneriler

1. Ümit Meriç, *Babam Cemil Meriç*, İletişim Yay., İstanbul. (2018)
2. Mehmet Tekin, *Cemil Meriç: Şair-Yazar-Filozof*, Kültür Ofset Yayıncılık. (1991).
3. Murat Yılmaz (Haz.), *Cemil Meriç*, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay, 2008.

EK: YILLIK ÇALIŞMA TAKVİMİ

EYLÜL	Tanıtım ve planlama amaçlı sene başı toplantısı Katılımcılar: İl MEM Sorumlusu, İl koordinatörü, okullardaki danışman öğretmenler ve tanıtım yapılacak okulların öğretmenleri (*Okul müdürlerinin de toplantıya katılmaları tercihlerine bağlıdır.)
	Öğretmenler Kurulu toplantısında Anadolu Mektebi Yazar Okuma Programının gündem maddeleri içerisine alınması, toplantıda okul danışman öğretmeni tarafından tanıtılması ve kabul görürse “Yazar Okuma Kulübü” adıyla bir öğrenci kulübü oluşturulması
	Okul edebiyat zümresinde-İlçe edebiyat zümresinde Anadolu Mektebi Yazar Okuma Programının gündem maddeleri içerisine alınması ve toplantıda okul danışman öğretmeni tarafından tanıtılması
	İl MEM tarafından gönüllü okulların Anadolu Mektebi Programına dâhil edilmesi, danışman öğretmenlerin belirlenmesi ve İl koordinatörü tarafından ziyaret takvimi oluşturularak İl MEM sorumluları eşliğinde okul ziyaretlerinin gerçekleştirilmesi
	Anadolu Mektebi Programının danışman öğretmenler ve varsa tecrübeli öğrenciler tarafından bu okullardaki öğrencilere tanıtılması, geçmiş yıllarda yapılmış çalışmaların 9. sınıf öğrencilerine gösterilmesi.
	Anadolu Mektebi okumalarına gönüllü olan öğrencilerden okuma gruplarının oluşturulması (Hazırlık, 9,10 veya 11. sınıf olabilir)
EKİM	Programa yeni katılan İl MEM Sorumlusu/ İl Koordinatörü/öğretmenlerin Anadolu Mektebi portalına üye olmaları (Portal sadece lise grubu içindir.)
	İl koordinatörü tarafından bilgi formlarının doldurularak merkez ofise iletilmesi
	Temin edilen kitapların öğrencilere dağıtılması ve okuldaki -varsa- farklı Anadolu Mektebi gruplarının sıradaki yazarı okumaya başlaması (yazar sıralaması Anadolu Mektebi el kitabının ilgili bölümünde yer almakta olup okulların durumuna göre, hangi yazarda kalmışlarsa yeni dönemde ona göre planlama yapılmalıdır)
	Öğrencilerin Anadolu Mektebi portal sistemine üyeliklerinin yapılması (Portal sadece lise grubu içindir.)
	Danışman öğretmenlerin her 15 günde bir çevrim içi ya da yüz yüze öğrencilerle toplanarak okumaların takibini yapmaları (Portal üzerinden de öğrencilerin her kitap için yazdıkları yazılar kontrol edilebilir.)Öğrencilerin alıntı yapacakları, kitaplarını yorumlayacakları bir defter tutmalarının sağlanması (dijital ortamda da tutulabilir)
	Varsa yaz dönemi okumalarının veya önceki dönem yapılamayan okul panelleri ile il panelinin yapılması
KASIM	İl koordinatörünün danışman öğretmenler ile bir araya gelerek aylık değerlendirme yapması
	Danışman öğretmenlerin okuma sürecini takip etmeleri (15 günde bir öğrenciler ile toplantı yapılması), tutulan defterlerin incelenmesi, panel temalarının seçimi

	- Etkinlik: İlin imkânları dâhilinde yazar buluşması vb. etkinlik yapılması, - Anadolu Mektebi Yazar Okumaları Programına dâhil olan öğretmen ve öğrencilerin ihtiyaçları doğrultusunda İl MEM ve il koordinatörlüğü iş birliğiyle; - Yaratıcı Yazarlık - Yaratıcı Drama - Nitelikli Okuma - Hızlı Okuma Teknikleri - Diksiyon ve Hitabet... gibi konularda atölye, hizmet içi eğitim, seminerlerin yüz yüze /çevrim içi olarak planlanması
	İl koordinatörünün danışman öğretmenler ile bir araya gelerek değerlendirme yapması
ARALIK	- Danışman öğretmenlerin okuma sürecini takip etmeleri (15 günde bir öğrenciler ile toplantı yapılması) - Anadolu Mektebi Danışman Öğretmeninin Okulunda Okuma Grubu ile Değerlendirme Toplantısı.
	İl koordinatörünün danışman öğretmenler ile bir araya gelerek aylık değerlendirme yapması
OCAK	Danışman öğretmenlerin panel metni yazma sürecini takip etmeleri ve bu amaçla öğrenciler ile toplantı yapılması
	Öğrencilerin panel metinlerini hazırlamaları ve danışman öğretmene göstermeleri
	- İlk yazar okumalarını tamamlayan okulların Mustafa Kutlu/Sabahattin Ali okul panellerinin gerçekleştirilmesi (Diğer yazarlar için de aynı süreç geçerlidir.)
	- İlk yazara dair yapılacak il paneli için okullardan öğrenci seçimlerinin tamamlanması (Diğer yazarlar için de aynı süreç geçerlidir.)
	- İlk yazarını okuyan grupların Mustafa Kutlu/Sabahattin Ali İl Paneli - Not: Sıralamaya göre diğer yazarların il panelleri
	Dönem sonu değerlendirme raporu hazırlanması ve Anadolu Mektebi merkezine iletilmesi *Danışman öğretmenlerin okul faaliyetlerine yer verdiği raporu il koordinatörüne iletilmesinin ardından il koordinatörünün hazırladığı genel raporun Anadolu Mektebi'ne, istendiği durumda Milli Eğitim Bakanlığına iletilmesi
ŞUBAT	Diğer yazar okumasına geçilmesi (panel yapmayan okullar da ara vermeden diğer yazara geçmelidir.)
	Danışman öğretmenlerin okuma sürecini takip etmeleri (15 günde bir öğrenciler ile toplantı yapılması)
	İl koordinatörünün danışman öğretmenler ile bir araya gelerek planlama ve değerlendirme yapması
	Etkinlik: Belgesel gösterimi, farklı ortamlarda kitap okuma etkinliği, eleştirel-yaratıcı okuma etkinlikleri ve kütüphane ziyareti vb. etkinliklerin yapılması

	Panel yapmayan okulların panel programlarını tamamlamaları
MART	Danışman öğretmenlerin okuma sürecini takip etmeleri (15 günde bir öğrenciler ile toplantı yapılması)
	Etkinlik: Şiir dinletisi, akademisyen-öğrenci buluşması gibi etkinliklerin yapılması
	İl koordinatörünün danışman öğretmenler ile bir araya gelerek aylık değerlendirme yapması
NİSAN	Danışman öğretmenlerin okuma sürecini takip etmeleri (15 günde bir öğrenciler ile toplantı yapılması)
	Etkinlik: Mustafa Kutlu'nun "Yıldız Tozu" filminin izlenmesi/ Diğer Yazarlar için farklı etkinlikler planlanabilir.
	İl koordinatörünün danışman öğretmenler ile bir araya gelerek aylık değerlendirme yapması
MAYIS	Danışman öğretmenlerin panel metni yazma sürecini takip etmek üzere öğrenciler ile toplantı yapması
	Öğrencilerin panel metinlerini hazırlamaları
	Okuma, yazma ve panel süreçlerine göre okulların yıl içindeki ikinci panellerini gerçekleştirmesi
	Okul panellerindeki metinlerin ilgili danışman öğretmenler ve il koordinatörünün değerlendirmesi sonucu il panelinde sunulmak üzere seçimlerinin yapılması
HAZİRAN	- Bu yıl başlayan okullar ile Cengiz Aytmatov il paneli gerçekleştirilmesi. - Okumalardaki ilerlemeye göre diğer il panellerinin yapılması
	Yılsonu değerlendirme raporunun hazırlanması ve Anadolu Mektebi merkezine iletilmesi - Danışman öğretmenlerin yıllık değerlendirme raporunu il koordinatörüne iletmesinin ardından il koordinatörünün hazırladığı genel değerlendirme raporunu İl MEM ve Anadolu Mektebi'ne iletmesi (istenmesi halinde Merkezden veya İl MEM'den Milli Eğitim Bakanlığına da iletilebilir.)

NOT: Yukarıdaki etkinlikler örnek niteliğinde olup etkinlik çeşitleri ve tarihlerinde değişiklik yapılabilir.